

名醫方論

名醫方論卷二

新安羅東逸先生評定

慈水柯韻伯先生叅閱

小半夏湯三方合論一條

嘔家本渴渴爲欲解今反不渴心下有支飲故也

半夏一升 生薑半觔 以水七升煮取一升半分溫再服

小半夏加茯苓湯

治卒嘔吐心下痞悶間有水脰擗者

半夏一升

生薑半觔

茯苓三兩

煎服如前

外臺茯苓飲

治心胸中有痰飲宿冰。自吐不出。復心胸間虛氣滿不能食。消痰氣令能食。

茯苓

人參

白朮

各三兩

枳實

二兩半

橘皮

二兩半

生薑

四兩

里再進之

趙以德曰。嘔爲痰飲。動中湧而出之。嘔盡本當渴。渴則可徵。支飲之全去。今反不渴。是其飲尚留。去之未盡也。用半

夏之辛溫生薑之辛散散其欲出之飲則所謂之邪自盡矣。半夏生薑皆味辛可治膈上痰心下堅嘔逆日眩然悸必心受水凌必加茯苓以去水伐腎邪安心神也後方加人參枳實橘皮此由上中二焦氣弱水飲入胃脾不能輸歸於肺肺不能通調水道以致停積爲痰爲宿水吐之則下氣因而上逆是爲虛氣滿不能食當補益中氣以人參白朮爲君茯苓逐宿水枳實調諸氣爲臣開脾胃宣揚上焦發散凝滯則陳皮生薑爲使也其積飲既去而虛氣塞滿其中不能進食此症最多。

瀉白散

治肺氣熱盛咳嗽而喘而腫身熱

桑白皮

地骨皮

甘草

水煎服

季楚重曰。經云。肺苦氣上逆。上逆則上焦鬱熱。氣鬱生涎。火鬱生熱。因而治節不行。壅甚爲喘。滿腫嗽。瀉白者。正金之令。驅氣之逆。非劫金而瀉之也。法使金清。則氣肅。桑根白皮。稟西方燥金之氣。甘辛能入肺。而瀉氣之有餘。地骨皮。應平調不足之陰。能清陰中之火。滋腎子。以清母。甘草益土。和中且生能瀉火。補土母以食子。瀉補交致。金元自

正於以生桑皮而行諸氣之憤鬱鮮不達矣較之黃芩知母苦寒傷胃者遠也夫火熱傷氣救肺之治有三傷寒邪熱傷肺用白虎湯除煩此治其標內症虛火燥陰用生脉散益陰此治其本若夫正氣不傷鬱火又甚則瀉白散之消肺調中標本兼治又補二方之不及物

地骨皮飲

治陰虛火旺。骨蒸發熱。日靜夜劇者。婦人熱入血室。胎前發熱者。

四物湯加

地骨皮

牡丹皮各三錢

水煎服

柯頤伯曰。陰虛者。陽必湊之。故熱。仲景曰。陰弱則發熱。陽氣下陷入陰中。必發熱。然當分三陰而治之。陽邪陷入太陰。脾部當補。中益氣以升舉之。清陽復位。而火自熄也。若陷入少陰。腎部當六味地黃丸以對待之。壯水之主。而火自平也。陷入厥陰。肝部當地骨皮飲以涼補之。血有所藏。

而火自安也。四物湯爲肝家滋陰調血之劑。加地骨皮清志中之火。以安腎。補其母也。加牡丹皮清神中之火。以涼心瀉其子也。二皮涼而不澀。但清肝火。不傷脾胃。與四物加知柏之濕潤而苦寒者不同矣。故道遙散治肝火之鬱於本藏者也。木鬱達之順其性也。骨皮飲治陽邪之陷於肝臟也。客者除之勿縱寇以遺患也。一方治肝家得力之劑。

升陽益胃湯

治脾胃虛怠情嗜卧四肢不收時值溼熱體重節痛口乾舌燥飲食無味大便不調小便頻數食不消兼見肺病灑淅惡寒慘慘不樂面色不和

羌活 獨活 防風 柴胡 人參 白朮  
茯苓 甘草 黃芪 白芍 半夏 黃連  
澤瀉 陳皮 水煎服

吳鶴臯曰脾土虛弱不能制溼故體重節痛不能運化精微故口乾無味中氣既弱傳化失宜故大便不調小便頻

數也。灑漸惡寒，肺弱表虛也。面色不樂，陽氣不伸也。是方半夏白术能燥溼，茯苓澤瀉滲之。二活防風，柴胡能升舉清陽之氣。黃連療溼熱，陳皮平胃氣。參芪甘草以益胃。芍酸收用以和榮而協差。防柴胡辛散之性，蓋古人用辛散必用酸收所以防其峻屬猶兵家之節制也。

清肝飲

治痰積成瘻

青皮

厚朴

草果

半夏

柴胡

白朮

甘草

茯苓

黃芩

水煎服

柯韻伯曰。瘻爲少陽病。治分六經。邪留於募原。有遠近之殊。其發有虛實。先後之異。而此湯之治瘻。實以痰積名之。清脾者。究其因而治其本也。先喆云。無痰不成瘻。無積不成瘻。是脾爲生痰之源。而積之不磨者。亦因脾之不運也。胃主內。脾主消。而胃爲脾之表。凡欲清脾。必先平胃。青皮。

厚朴草梔皆氣味兼厚之品取以倒陽明之倉正以利太陰之輸也然宿痰留結更有藉於茯苓半夏之淡滲辛散是恐奇之不去則刺之所以攻脾之實者平胃除痰每相須耳積因於寒痰因於熱是寒熱往來爲瘧之標而實爲痰積之本矣必用芩柴以清之更合於少陽之治然此爲土中瀉火不是直攻少陽乃清脾之義也火土平而無以善其後則瘧之因實而成者未免因虛而劇甘木之必須又防微杜漸法耳

溫膽湯

治熱嘔吐苦虛煩驚悸不眠痰氣上逆

竹茹

枳實

半夏

甘草

陳皮

生薑

右六味水煎服

羅東逸曰膽爲中正之官清靜之府喜寧謐惡煩擾喜柔和不喜壅鬱蓋東方木德少陽溫和之氣也若大病後或久病或寒熱甫退胸鬲之餘熱未盡必致傷少陽之和氣以故虛煩驚悸者中正之官以熇蒸而不寧也熱嘔吐苦者清靜之府以鬱炙而不謐也痰氣上逆者土家溼熱反

乘而木不得升也。如是者首當清熱及解利三焦。方中以竹茹清胃脘之陽。而臣以甘草生薑調胃以安其正佐以二陳下以枳實除三焦之痰壅。以茯苓平滲致中焦之清氣。且以驅邪。且以養正。三焦平而少陽平。三焦正而少陽正。膽家有不清寧而和者乎。和卽溫也。○正○生○氣○出○火○也○溫之者實涼之也。若膽家真畏寒而怯屬命門之火衰。當與乙癸同源而治矣。

導赤散

治心熱小便黃赤莖中痛熱急不通

生地黃

木通

甘草梢

右三味水煎服

季楚重曰經云兩精相搏謂之神是神也者待心中之真液腎中之真氣以養者也故心液下交而火自降腎氣上承而水自生前賢以生脉救真液是治本不治標也導赤散清邪火是治標以固本也錢氏制此方意在制內丁之火必先合互癸之治生地黃涼而能補直入下焦培腎水

之不足腎水足則心火自降尤慮肝木妄行能生火以助  
邪○能制土以益正佐以甘草稍下行緩木之急卽以瀉心  
火之實且治莖中痛更用木通導小腸之滯卽以通心火  
之鬱是一治兩得者也瀉心湯用黃連所以治實邪實邪  
責本之有餘瀉子以清房也導赤散用地黃所以治虛邪  
虛邪責本之不足壯水以制火也此方涼而能補較之用  
苦寒伐胃傷其生氣者遠矣

停藥湯

治滯下赤白便膿血後重諸證

芍藥

二兩

當歸

黃連

各五錢

檳榔

木香

甘草

各一錢

桂半

錢

黃芩

五錢

每服半兩水煎服病不減加上黃

羅東逸曰本方註云瀉而便膿血知氣行而血止也行血則便膿自愈調氣則後重自除至今推爲要言然非知本之論也夫滯下本太陰病長夏令行土潤溽暑太陰本虛暑溼不攘土溼則木鬱木鬱則傷土太陰失健運少陽失

疏達及飲食失節不化。至秋金收令行。火用不宣。鬱蒸之久。而滯下之症作矣。是始爲暑傷氣繼爲氣傷血。因而爲白爲赤。爲兼赤白。下迫窘急。腐穢不去。以成後重。方以芍草爲君。用甲己化土法。先調脾。卽於土中升木。顧溼熱必傷大腸。黃連燥溼清熱。厚腸胃。黃芩清大腸。火爲臣。久積必中氣逆滯。疏滯以木香下逆。以檳榔當歸和氣血爲佐。桂補命門。實土毋反佐溫而行之。恐芩連之勝令也。斯少陽達太陰運矣。若大實痛者。加大黃。用仲景芍藥湯加大黃。法以蕩腐穢。無留行矣。是方尤爲滯下本方也。

單角龜黃湯

主治吐衄便血婦人血崩赤淋

生犀角

生地黃

白芍藥

牡丹皮

右四味先用三樣水煎去滓入生犀汁熱服  
柯韻伯曰氣爲陽血爲陰陽密乃固陽盛則傷陰矣陰平  
陽秘陰虛者陽必湊之矣故氣有餘卽是火火入血室血  
不營經卽隨逆氣而妄行上升者出於口鼻下陷者出於  
二便雖有在經在府之分要皆心肝受熱所致也心爲營  
血之主心火旺則血不寧故用生犀生地酸鹹甘寒之味

清君火。肝爲藏血之室。肝火旺。則血不守。故用丹皮芍藥。辛酸微寒之品。以平相火。此方雖曰清火。而實滋陰之劑。蓋血失相火。虛陰虛。則無氣。改陰不足者。當補之。以味勿得反傷其氣也。若用芩連。膽早。梔柏。以瀉其氣。則陽之○此義不可。否智。劇者苦。從火化陽已衰者。氣從舌發。燎原而飛越矣。

人參清肺湯

準繩

三方合論

治肺胃虛寒，欬嗽喘急，坐卧不安，並治久年勞嗽，吐血  
腥臭。

人參

阿膠

骨皮

知母

烏梅

栗壳

炙草

杏仁

桑皮等分

棗子

水煎服

人參定喘湯

準繩

治肺氣上逆喘嗽，疾中有聲，胸膈緊扇，及感寒邪，咳嗽

薑

人參

麻黃

阿膠

五味

粟壳

甘草

半夏麴各一錢

桑皮二錢

生薑三斤

水煎服

人參鴻肺湯

金匱

人參

黃芩

梔子

枳壳

薄荷

甘草

治肺經積熱上喘胸膈脹滿痰多大便澁

連翹

杏仁

桑皮

大黃

桔梗

水煎服

王又原曰經云邪之所湊其氣必虛又肺爲嬌藏其不堪破耗也明矣自肺熱傷肺之說行日保肺補肺架其詳之曰清肺瀉肺藥與和之豈知古人清肺瀉肺等湯而必皆以人參立名夫亦可曉然於肺氣之不可耗而人參之在

所必用也。肺體清而法天下濟而司降令。一切渾濁不得  
上干者皆氣之徒能運行而不息也。若肺氣少弛則降下  
失令。渾濁之氣遂逆上行。此爲欬嗽。爲喘急。肺葉脹舉。胸  
膈蒸痛。移熱大腸。大便艱滯。種種顯有餘之象。實種種爲  
不足之徵。故不問內傷外感。爲熱爲寒。要以人參保定肺  
氣爲主。或石膏知母阿膠滋之。或烏梅五味鴂梨殼斂之。  
或半夏翹生薑降之。或杏仁桑皮枳殼桔梗利之。或梔子  
黃芩連翹涼之。或麻黃薄荷發之。大黃下之。總恃人參之  
大力。握樞而運已入之邪易出。而將來之邪無從入也。肺

邪○得○諸○藥○以○俱○出○而○肺○氣○不○隨○諸○藥○以○俱○出○也○然○則○人○參○亦○何○常○傷○肺○乃○畏○而○不○敢○用○耶○

溫脾湯

本事方

主治銅冷在腸胃間泄瀉腹痛宜先取去然後調治不可畏虛以養病也

厚朴

乾薑

甘草

桂心

附子各二兩

大黃四錢

右咀咬取一兩水二鍾煎六分頓服

喻嘉言曰許叔微製此方深合仲景以溫藥下之之法其大黃止用四錢更爲有見夫銅冷在腸胃而泄瀉矣卽溫藥中寧敢用上黃之猛烈困之乎減而五之一乃知叔微

之得於仲景深也。仲景云：病人舊微溏者，梔子湯不可與服。又云：太陰病，脉弱，便利設當行大黃。芍藥者，宜減之。以其人胃氣弱，易動故也。卽是觀之，腸胃銅冷之泄瀉而可恣用大黃耶？不用則溫藥必不能下。而久畱之邪，非攻不去。多用則溫藥恐不能制。而洞下之勢或至轉增，裁酌用之，真足法矣。

秦艽升麻湯

治風寒客胃，口眼喎斜，惡見風寒，四肢拘急，脈浮而緊。

升麻

葛根

秦艽上

白芷上

防風止

甘草

芍藥

人參

桂枝

葱白

右十味水煎服

李士材曰：至哉坤元爲五藏之主，木勝風淫，則仓库之官承制脾主四肢，故痿痺也。口爲土之外候，眼爲木之外候，故俱病也。升麻、白芷皆陽明本藥，故用爲直入之兵。人參、桂枝固其衛氣，芍藥秦艽和其營血，防風卑賤之卒，隨令

而行葱根發汗之需。無微不達。又藉甘草以和之。而猶有  
不散者乎。

二黃湯

治上焦火盛頭面大腫目赤腫痛心胸咽疾口舌耳鼻  
熱盛及生瘡毒者

黃芩

黃連

甘草

各等分

水煎食後服

柯韻伯曰諸腫痞痛皆屬心火必用芩連以瀉心然傷寒  
熱結於內而心下痞者是爲客邪治客當急故君大黃率  
芩連用麻沸湯漬絞其汁而速驅之不使暫留也此熱淫  
於內而上炎頭目者是爲正邪治之當緩故用甘草與芩

連等分同煎漫飲以漸潰之不使下行也蓋心下本虛而火實之法當并鴻其子土鬱奪之而火速降矣上焦本清而火擾之法當先培其子土得其令而火邪自退矣芩連得大黃不使其子令母實芩連得甘草又不使其母令子虛同一瀉心而其中又有攻補之不同如此

四君子湯

濟生

治七情感傷，上氣喘急，妨問不食。

人參

檳榔

沉香

天台烏藥

右四味各濃磨水取七分煎三五沸放溫空心服或下養正丹尤妙。

王又原曰：經云聖人畜氣如持至寶，庸人役物而反傷太和。比七情適所感皆能爲病，然愈於壯者之行而成於弱者之着愚者不察，一遇上氣喘急，滿悶不食。謂是實者宜瀉，輒投破耗等藥，得藥非不暫快，初投之而應，投之久而

不應矣夫呼出爲陽吸入爲陰肺陽氣旺則清肅下行歸於腎陰是氣有所收攝不復散而上逆若正氣旣衰邪氣必盛縱欲削堅破滯邪氣必不伏方用參補其正氣沉香納之於腎而後以檀榔烏藥從而導之所謂實必顧虛瀉必先補也四品氣味俱厚磨則取其味之全煎則取其氣之達氣味齊到效如桴鼓矣其下養正丹者緩腎藥也本方補肺氣養正溫腎氣鎮攝歸根喘急適已矣

升麻葛根湯

治陽明表熱下利兼治痘疹初發

升麻

葛根

芍藥

甘草

右四味水煎服

柯韻伯曰此爲陽明初病解表和裏之劑可以用以散表熱亦可以用以治裏虛一方而兩擅其長也夫身熱汗自出不惡寒反惡熱是陽明之本證仲景未嘗立治表之方見陽明初起汗出多而惡寒者便用桂枝湯反無汗而喘者仍用麻黃湯症同太陽而稱陽明者是陽明之自病而非太

陽轉屬也。此方不用麻桂者，恐傷肌肉之表汗太過而亡津升。葛根提胃脘之陽，散肌肉之浮熱。芍藥甘草瀉肝膽之火，以解胃府之實熱。有汗則發，無汗則止。功同桂枝而已，遠於薑桂。且不須啜稀粥以助陽也。胃實爲陽明之裏症。仲景製承氣三方，然陽明初病，往往有移熱於脾而下利者，內經所謂暴注下迫，皆屬於熱也。下利正是胃實之兆。故太陽陽明合病必自下利。仲景製葛根湯以表散之，是從陰引陽法。此方卽放其義去薑桂之辛熱，以升麻代麻黃，便是陽明表劑而非太陽表劑矣。葛根稟性甘涼，

可以散表實，協升麻以上升，則使清陽達上而濁陰降下。可知芍藥收欬陰精，甘草緩急和裏，則下利自止。可知裏仍用表藥者，以表實下利而非裏實故也。痘瘍自裏建表，出於少陰而發於太陽，初起則內外皆熱，故亦宜於涼散耳。

防風遠聖散

風熱壅盛表裏三焦皆實者此方主之

防風

川芎

當歸

芍藥

大黃

薄荷

麻黃

連翹

芒硝各半兩

石膏

黃芩

桔梗各二兩

滑石

三兩

甘草

三兩

荆芥

白术

梔子錢半

生薑三片

每服三錢

吳鶴皇曰。防風麻黃解表藥也。風熱之在皮膚者得之由汗而泄。荆芥薄荷清上藥也。風熱之在巔頂者得之由鼻而泄。大黃芒硝通利藥也。風熱之在腸胃者得之由後而

泄滑石梔子水道藥也。風熱之在決瀆者得之由漏而泄。風淫於鬲肺胃受邪。石膏桔梗清肺胃也。而連翹黃芩又所以祛諸經之遊火。風之爲患肝木主之。川芎歸芍和肝血也。而甘草白术所以和胃氣而健脾。劉守真氏長於治火。此方之旨詳且悉哉。亦治失下發斑三焦火實全方除硝黃名曰雙解散。解表有防風麻黃薄荷荆芥川芎解裏。有石膏滑石黃芩梔子連翹復有當歸芍藥以和血桔梗。白术甘草以調氣營衛皆和表裏俱暢故曰雙解。本方名曰通聖極言其用之妙耳。

藿香正氣散

治外受四時不正之氣，內停飲食，頭痛寒熱，或霍亂吐泄，或作瘧疾。

藿香

桔梗

紫蘇

白芷

厚朴

大腹皮

半夏

茯苓

陳皮

甘草

右十味加薑棗水煎熱服

吳鶴臯曰：四時不正之氣由鼻而入，在表而在裏，故不用大汗以解表，但用芬香利氣之品主之。蘇芷陳腹朴梗皆氣勝者也，故足正不正之氣，茯半甘草則甘平之品所

以培養中氣者矣若病在太陽與此湯全無相干傷寒脉沉發熱與元氣本虛之人并夾陰發熱者宜戒又全不換正氣散卽平胃散加半夏藿香凡受山嵐瘴氣及出遠方不服水土吐瀉下利者主之蓋平胃散可以平溼土而消癧半夏之燥以醒脾藿香之芬以開胃名曰正氣謂能正不正之氣耳

防風黃芪湯

治中風不能言。沉而弱者。

防風

黃芪

等分

水煎服

柯韻伯曰。夫風者。百病之長也。邪風之至。急如風雨。善治者。治皮毛。故用防風以驅逐表邪。邪之所湊。其氣必虛。故用黃芪以鼓舞正氣。黃芪得防風。其功愈大者。一攻一補。相須相得之義也。唐柳太后中風。不言許胤宗造防風黃芪湯。數十斛。置床下。蒸之。身在氣中。居次日。便能語。是以外氣通內氣。令氣行而愈也。經曰。五氣入鼻。藏於心肺。上

使耳目修明聲音能彰製此方者其知比義矣夫薰蒸之  
力尚能去病况服之乎今人治風惟以發散爲定法而禁  
用參芪急知目盲不能視口噤不能言皆元氣不足使然  
耳誰知補氣可以禦風正勝而邪却之理耶神而明之存  
乎其人信哉

稀涎子綿湯

治風痰不下喉中聲如牽鋸咸中溼腫滿

半夏大者十  
四枚

猪牙皂角一枚

甘草一錢

白礬二錢

右四味研末用生薑自然汁少許冲溫水一盞調末  
一錢灌之得吐痰涎卽醒

柯韻伯曰。攻邪有汗吐下三法。仲景於吐劑立梔豉瓜蒂  
二方。所以導熱邪之外出。逐寒邪而外散也。其有不因外  
感。因醇酒厚味漸漬凝結變爲頑痰。一旦乘虛上塞咽喉。  
氣不得通。忽然昏仆。目反直視。喉中聲如牽鋸。此爲痰厥。

先輩所云怪證多屬於瘀者此也非用峻劑以攻之頑淡不能遽退故用生薑半夏之辛以散之甘草之甘以湧之白礬之澁以墜之牙皂之勇以開之此斬關奪門之勢惟稟氣素實而暫虛者可用壅塞稍疏續進他藥不可多用以傷元氣如平素虛弱者又當攻補兼施六君湯中加牙皂白礬末以吐之則庶幾矣若誤作中風治之去生便遠

麥門冬湯

金匱

火逆上氣咽喉不利止逆下氣者主之

麥門冬

半夏

人參

甘草

粳米

大棗

生姜

右六味以水一斗二升煮取六升溫服一升日三夜

一服

喻嘉言曰此方治胃中津液乾枯虛火上炎治本之良法也夫用降火之藥而火反升用寒涼之藥而熱轉熾者徒知與火熱相爭而正氣不致津液不生不維無益而反害

之矣。凡肺病有胃氣則生，無胃氣則死。胃氣者，肺之母氣也。本草有知母之名者，謂肺藉其清涼，知清涼爲肺之母也。又有貝母之名者，謂肺藉其豁痰，豁痰爲肺之母也。然屢施於火逆上氣，咽喉不利之證，而屢不應名，不稱矣。蓋知仲景妙法，於麥冬人參甘草大棗粳米大補中氣，以生津液，津液既中，又增入半夏辛溫之味，以開胃行津而助潤肺，豈特用其利咽下氣哉？顧其利咽下氣，非半夏之功，實善用半夏之功矣。

九味羌活湯

名沖和湯

四時發散之通劑

合論

一條

羌活

防風

川芎

白芷

細辛

蒼术

黃芩

甘草

生地

加生薑三片葱白三莖水煎服

活人敗毒散

羌活

獨活

前胡

柴胡

川芎

枳殼

白芍芩

桔梗

人參各一錢

甘草五錢

右爲細末每服二錢水一盞入生薑三片煎七分溫服或沸湯點服

治傷寒溫疫風溼風眩拘踰風痰頭疼目眩四肢痛憎  
寒壯熱項強睛疼老人小兒皆可服煩熱口乾加黃芩  
趙羽皇曰東南地土卑溼凡患感胃氣以傷寒二字混稱  
不知傷者正氣傷於中寒者寒邪客於外未有外感而內  
不傷者也仲景醫門之聖立法高出千古其言冬時嚴寒  
萬類深藏君子固密不傷於寒觸骨之者乃名傷寒以失  
於固密而然可見人之傷寒悉由元氣不固而虧勝之不  
密也昔人常言傷寒爲汗病則汗法其首重矣然汗之發  
也其出自陽其源自陰故陽氣虛則營衛不和而汗不能

作陰氣弱則津液枯涸而汁不能滋。但攻其外不顧其內可乎？表汗無如敗毒散，羌活湯其藥如二活二胡芎蒼辛芷羣隊，辛溫非不發散，若無人參生地之大力者，居乎其中，則形氣素虛者必至亡陽，血虛挾熱者必至亡陰，而成痼疾矣。是敗毒散之人參與冲和湯之生地人謂其補益之法，我知其託裏之法，益補中兼發邪氣，不致於流連發中，帶補真元，不至於耗散，此古人制方之妙也。

胡天錫曰：非其時而有其氣，惟氣血兩虛之人受之，衆客營而風客衛不可用峻劑，故稍從其輕者，此羌活湯敗毒

散所由立也。九味湯主寒邪傷營，故於發表之中加芍地引而入血，卽借以調營。用葱薑爲引，使遍體汗出，庶三陽血分之邪直達而無所滯矣。敗毒散主風邪傷衛，故於發表中加參苓枳桔，引而達衛，以宣通固託。生薑爲使，使流連肺部，則上焦氣分之邪不能干矣。是方亦可用黃芩，以諸藥氣味辛溫，恐其僭亢，一以潤之一以清之也。

神木湯

王治三時外感寒邪內傷生冷而發熱及脾泄腸風

白朮

三錢

防風

三錢

甘草

一錢

右三味無汗用蒼朮加葱白生薑有汗用白朮生薑  
柯韻伯曰此王海藏得意之方倣仲景麻桂二方之義而  
製爲輕劑也然此是太陰之劑可以理脾胃之風溼而不  
可治太陽之風寒亦不可以治陽明之表症與少陽之半  
表裏也內經所謂春傷於風邪氣兩連而洞泄至夏而發  
泄腸澼者宜之若冬傷於寒至春溫病者又非所宜也今

人不知仲景立方之旨。只恐麻黃桂枝之傷人也。得此平和之劑。情爲穩當。不知榮衛不和。非調和脾胃者所可代。胃家之實者。非補虛之品所能投。肝膽之相火。往來少陰。之水火相射者。不得以燥劑。該攝也。先明藥之理。始得方之用。能知方始可用方而不執方。若病在太陽。先發陽明之迂。是引誠破家易老。豈獨爲葛根道哉。

三  
三飲

治卒中，昏不知人口眼喎斜半身不遂寒厥氣厥

南星一兩生用

川烏去皮生用五錢

附子去皮生用五錢

木香二錢

右每服五錢薑水煎加人參一兩

柯韻伯曰：風爲陽邪。風中無寒，不甚傷人。惟風中挾寒，害始劇矣。寒輕而在表者，宜發汗以逐邪；寒重而入裏者，非溫中補虛終不可救。此取三物之大辛大熱者，且不炮，不製，更佐以木香，取其至剛至銳之氣而用之，非以治風寒，以治寒也。然邪之所湊，其氣必虛，但知勇於攻邪，若正氣

方人  
不  
醫不  
孟浪

虛而不支能無倒戈之患乎必用人參兩許以駕馭其邪此立齋先生真知確見立於不敗之地而收萬全之效者也若在庸手必謂補任邪氣而不敢用此謹熟陰陽毋與衆謀岐伯所以叮嚀致告耳觀其每服五錢必四服而邪始出今之畏事者用烏附分數必製熟而後敢用更以芩連監制之焉能挽回如此危症哉古今人不相及如此本方去烏附卽星香散治癰厥氣厥足矣

仙方活命飲

附薛立齋治瘍通方

治一切瘡瘍未成膿者，內消已成膿者卽潰又止癰，消毒之聖藥也。

川山甲

白芷

防風

皂角刺

乳香

沒藥

當歸尾

赤芍

花粉

貝母

陳皮

甘草

金銀花

右十三味

用酒一碗

煎數沸服

羅東逸曰：此瘍門開手攻毒之第一方也。經云：營氣不從逆於肉理，故癰疽之發，未有不從營氣之鬱滯，因而血結痰滯。蘊崇熱毒爲患。治之之法，妙在通經之結，行血之滯。

佐之以豁痰理氣解毒是方川山甲以攻堅皂刺必達毒所白芷防風陳皮通經理氣而疏其滯乳香定痛和血沒藥破血散結赤芍歸尾以驅血熱而行之以破其結佐以貝母花粉金銀花甘草一以豁痰解鬱一以散毒和血其爲潰堅止痛宜矣然是方爲營衛尚強中氣不虧者設若脾胃素弱營衛不調則有托裏消毒散之法必須斟酌而用見之立齋先生所論此千古不易之治也因謹附先生治瘍用方之法於後使後學服膺云

薛立齋曰治瘍之法若腫高熾痛者先用仙方活命飲解

之後用托裏消毒散。沒腫微痛者，用托裏散。如不應加薑桂。若膿出而反痛，氣血虛也。八珍散不作膿，不腐潰。陽氣虛也。四君加歸芪肉桂不生肌，不收斂。脾氣虛也。四君加芍藥木香，惡寒增寒，陽氣虛也。十全大補加薑桂，補熱內熱，陰血虛也。四物加參木，欲嘔作嘔，胃氣虛也。六君加炮薑，自汗益汗，五臟虛也。六味丸，料加五味子，食少體倦，脾胃氣虛也。補中益氣加茯苓牛夏，喘促咳嗽，肺脾虛也。前湯加麥冬、五味，欲嘔少食，脾胃虛也。人參理中湯，腹痛泄瀉，脾胃虛寒也。附子理中湯，熱渴淋秘，腎虛陰火也。加減八

味丸。大凡怯弱之人不必分其瘡。清惟當先補胃氣。蓋瘡瘍之作緣陰陽虧損。其體既泄。氣血愈虛。豈有不宜補者哉。或疑參芪滿中。間有用者。又加發散敗毒。所補不償所損。又或以有疾不服補劑。因而致誤傷。哉。

附托裏消毒散

人參

黃芪

白水

茯苓

當歸

川芎

芍藥

金銀花

白芷

甘草

連翹

水煎服

參芪水芩草

以益氣分歸芎芍  
以滋血分銀花白芷連翹以解毒

托裏散卽前方加熟地去芎甘銀花白芷連翹

麻黃加术湯

治溼家自煩疼

麻黃三兩

桂枝三兩

甘草三兩炙

杏仁半升去皮

白术四兩炒

右五味以水九升煮麻黃減二升去沫內諸藥煮取

二升半去滓溫服八合覆取微似汗

程扶生曰此湯爲溼家表散法也身疼爲溼身煩爲熱加白术於麻黃湯中一以助其去溼一以恐其過散此治溼之正法也發散方中加白术又爲潔古海藏開鬼門

桂枝加附湯

主治傷寒八九日、風溼相搏、身體煩疼、不能轉側、不渴、不渴脈浮虛而澁者。

桂枝

四兩

附子

三枚

甘草

二兩

生薑

二兩

大棗

三枚

右五味以六升水煮取二升去渣分溫三服

程扶生曰：溼與風相搏，流入關節，身疼極重，而無頭痛嘔  
渴等症。脉浮虛者，風也；澁者，寒溼也。風在表者，散以桂枝。  
甘草之辛甘溼，在經者，逐以附子之辛熱。薑辛甘，行營  
衛，通津液，以和表。蓋陽虛則溼不行，溫經助陽散溼，多藉  
附子之大力也。

木防已湯

四士

木防已

三兩

石膏

用滑子大  
十二枚

桂枝

二兩

人參

四兩

右四味以水六升煮取二升分溫再服

木防去石膏加茯苓芒硝湯

木防已

桂枝

各

人參

四兩

芒硝

三兩

茯苓

四兩

右五味以水六升煮取三升去滓後內芒硝再微煎

分溫再服微利則愈

芩蘿大棗瀉肺湯

本方治肺癰喘不得卧并治支飲不得息

芩蘆

熟金黃色  
如陳子大

大棗

十二枚

右二味以水三升煮取二升半

煎取一升頻服

防已椒目芩蘆大黃丸

治腹滿口舌乾燥此腸門有水氣

防已

椒目

芩蘆

大黃各二兩

右爲末蜜丸如桐子大先飲服下丸日三服稍增

口中有津液渴者加芒硝半兩

喻嘉言曰四方皆治支飲上入膈中而有淺深次第之分  
首一方先治其肺中一方額治其肺後一方耑治肺氣所

傳之府。益支飲上入於膈。過近心肺與。拔腎邪。本文云其人喘滿心下痞堅。面色黧黑。其脉沉緊。旬之數十日。醫吐下之不愈。未防已湯主之。虛者卽愈。實者三日復發。復與不愈者去石膏加芒硝茯苓。益以支飲上入。阻其氣則逆於肺間而爲喘滿。阻其血則雜據心下而爲痞堅。腎氣上應其色。黑血凝之色亦黑。故黧黑見於面部。然且姑緩心腎之治。先治其肺。肺之氣行則飲不能逆而俱解矣。未防已味辛溫能散留飲結氣。又主肺喘滿。石膏辛甘微寒。主心下逆氣。清肺定喘。人參甘溫治喘。消癥飲補心肺不足。

桂枝辛熱通血脉開結氣宣導諸藥在氣分服之卽愈若飲在血分深連下焦必愈而復發故去石膏氣分之藥加芒硝入陰分開癥結消血癖合之茯苓去心下堅且伐腎邪也葶藶大棗湯大瀉其肺氣亦以氣停故液聚耳防已核目葶藶大黃丸治腹滿口舌乾燥腸間有水氣之症乃肺氣鬱於上以致水飲不行於下而燥熱之甚用此丸急通水道以救金氣之鬱不治上而治其下故用丸劑也。羅東逸曰此三方金匱衍義趙以德註之已詳而喻嘉言合而註之青出於藍故棄趙而取喻耳。

大黃附子湯 論二條

主治腸下偏痛發熱其脉緊弦此寒也以溫藥下之  
大黃三兩 附子二枚 炮  
細辛二兩

右三味以水五升煮取二升分溫三服若強人取二升半分三服服後如人行四五里再進

喻嘉言曰仲景治傷寒熱邪痞聚心下而挾陽虛陰盛之症用附子瀉心湯之涉矣其雜症腸下偏痛發熱爲陽其脈弦緊爲陰寒上逆者復立此溫藥下之一法然仲景諄諄傳心後世領略者鮮全匱又別出一條云其脉數而緊

乃弦狀如弓弦。按之不移。數脉弦者當下。其寒脉緊而遲者必心下堅。脈大而緊者陽中有陰可下之。讀者固識其指詎知皆以溫藥下之之法耶。其曰當下其寒。曰陽中有陰。試一提出其金鍼不躍然乎。

張路玉曰。三承氣湯爲寒下之柔劑。白散備急丸爲熱下之剛劑。附子瀉心湯。大黃附子湯爲寒熱互結剛柔並濟之和劑。近世但知寒下一途。絕不知有溫下一法。蓋暴感之熱結。可以寒下久積之寒結亦可寒下乎。是以備急無法。所由設也。然此僅可治寒實之結。設其人稟質素虛。雖

發明得妙

有實邪固結。敢用剛猛峻劑攻擊之乎。故仲景又立附子鴻心湯。用芩連佐大黃以祛鬲上之熱。痛卽兼附子之溫。以散之。大黃附子湯用細辛佐附子以攻膈下寒。結即兼大黃之寒。導而下之。此聖法昭然不可思議者也。

下 繢命湯

金匱

治風痱身體不能自收口不能言。胃昧不知痛處或拘不得轉側。

麻黃

桂枝

石膏

乾薑

杏仁

昇故川芎

當歸

人參

甘草

各三兩

右九味以水一斗煮取四升溫服一升當小汗薄覆脊憑几坐汗出則愈不汗更服無所禁勿當風并治脉伏不得卧欬逆上氣面目浮腫。

趙以德曰痱病者榮衛氣血不養於內外故身體不用機

水疏別  
氣深氣  
用方者  
抉擇無  
誤

關不利精神不治。然是症有虛有實。虛者自飲食房勞七情得之。如內經所謂內奪而厥。則爲瘡癥之類是也。實者自風寒暑溼感之。虛者不可以實治。治之則愈散其氣血。今此方明言其中風痺。其榮衛之屬實邪者也。故用續命。乃麻黃湯之變者。加乾薑開血受寒痺。石膏解肌受風。痺當歸和血。人參益氣。川芎行血散風也。其并治咳逆上氣面浮亦爲風寒而致之地。

括萎桂枝湯

治太陽症備身體強几几然脉反沉遲此爲痽此湯主之

括萎根

二兩

桂枝

三兩

芍藥

三兩

甘草

二兩

生薑

三兩

大棗

七枚

右六味以水九升煮取三升分溫三服取微汗汗不出食項須啜熱粥發之

喻嘉言曰、傷寒方中、治項背几几用桂枝加葛根湯矣彼之汗出惡風其邪在表而此之太陽症固不具倘其邪之

亦在於表可知也。但以脉之沉遲知其在表之邪爲內溼所持而不解。卽係溼熱二邪交合不當從風寒之表法起見故不用葛根之發汗解肌。改用括蔞之味苦入陰擅生津徹熱之長者爲君。合之桂枝和營衛養筋脈而治其瘻。乃變表法爲和法也。然既若以括蔞根當增之桂枝爲臣當減。

越婢加半夏湯

合論二條

治欬而上氣此爲肺脹其人喘目如脫狀脈浮大者

麻黃半兩

石膏半兩

生薑三兩

大棗五枚

甘草二兩

半夏半兩

右六味以水六升先煮麻黃去沫內藥取三升分溫

小青龍加石膏湯

治肺脹咳而上氣煩躁而喘脈浮者心下有水

麻黃

桂枝

細辛

芍藥

甘草

各三兩

五味子

半升

乾薑

三兩

半夏

半升

石膏

三兩

右九味以水一斗煮麻黃去沫內諸藥取三升強大

前人用  
方加減  
有深心  
明眼喻  
明妙錄  
議二味

之

服一升羸者減之日三服小兒服四合

喻嘉言曰前一方麻黃湯中以杏仁易石膏而加薑則發散之力微而且緩後一方中以證兼煩躁宜發其汗麻桂藥中加入石膏芍藥五味子其勢下趨亦不至過汗也越婢方中有石膏無半夏小青龍方中有半夏無石膏觀二方所加之意全重石膏半夏二物協力建功石膏清熱半夏辛寒亦能豁痰半夏豁痰藉辛涼亦能清熱前麥冬湯方中下氣止逆全藉半夏入生津藥中此二方又藉半夏入清熱藥中仲景加減成方無非化裁後學矣

桂枝湯

治風寒在表。脈浮弱。自汗出。頭痛發熱。惡風惡寒。鼻鳴乾嘔等證。雜證自汗盜汗虛癟虛痢最宜。若脈浮濶汗不出者。禁用。酒客病風寒而汗出者亦不可與之。

桂枝

芍藥

生薑

各三兩

甘草

炙二兩

大棗

十二枚

右五味以水七升煮取三升服一升。覆令微汗。不可令如水流漓。病必不除。若服一升汗出。病瘥不必盡劑。服已更啜稀粥一盞。以助藥力。

柯韻伯曰。此方爲仲景羣方之冠。乃滋陰和陽解肌發汗。

桂枝義

調和柴衛之第一方也。凡中風、傷寒、雜症、脉浮弱、汗自出而表不解者，咸得而主之。其他但見一二證，即是不必悉具矣。桂枝赤色通心，溫能散寒，甘能益氣，生血，辛能發散外邪，內輔君主發陽氣，而爲汗，故麻葛青龍凡發汗，則咸用之。惟桂枝湯可不用麻黃，而麻黃湯不可無桂枝也。本方皆辛甘發散，惟芍藥之酸寒，益陰，斂血，內和營氣，故能止汗。先輩言無汗不得用桂枝者，正以中有芍藥，能止汗也。芍藥之功，在於止煩。煩止汗亦止，故反煩更煩，與心悸而煩者，咸賴之。若倍加芍藥，卽建中之劑，而非復發汗之入能到。

發芳藥  
述義  
人能到

此明不  
用桂枝  
之故

劑矣。是劑也。用桂枝發汗。芍藥止汗。生薑之辛。佐桂枝以解肌。大棗之甘。佐芍藥以和裏。桂芍之相須。薑棗之相得。陽表陰裏並行而不悖。是剛柔相劑以爲和也。甘草甘平。有安內攘外之能。用以調和氣血者。卽以調和表裏。且以調和諸藥矣。而精義又在啜稀熱粥。以助藥力。蓋穀氣內行。則邪不復入。而啜粥以繼藥之後。則餘邪不復留。複方之妙用。又如此。要知此方專治表虛。能解肌。以發鬱中之汗。而不能開皮毛之竅。以出衛分之邪。故汗不出者。是麻黃證。脉浮緊者。是麻黃脉。卽不得與桂枝湯矣。然初起無

益明必  
用桂枝  
之故

汗當用麻黃發汗如汗解後復煩卽脈浮數者不得更與  
麻黃而用桂枝如下後脈仍浮氣上冲與下利止而身痛  
不休者皆用此解外何故蓋此時表雖不解腠理已疏邪  
不在皮毛而在肌肉故詠語雖同麻黃而主治當屬桂枝  
也粗工妄謂桂枝湯專治中風不治傷寒使人疑而不用  
不知此湯以治自汗盜汗虛癰虛病隨手而愈因知仲景  
方可通治百病後人遇一症便集百方以眩人使人無下  
手處豈不陋哉

麻黃湯

太陽風寒在表頭項強痛發熱身疼腰痛骨節痛惡風寒無汗胸滿而喘其脉浮緊或浮數者用此發汗如若脉浮而弱汗自出或沉中脉微與遲者俱不可用風寒溼成癥冷風寒是宜

麻黃

三兩去節

桂枝

三兩

甘草

一兩去節

杏仁

七十枚去皮尖

右四味以水九升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取二升半去滓溫服八合取微似汗不須啜粥第一服汗出後服汗出多者溫勸摸之恐汗多亡陽也

柯韻伯曰此  
開表逐邪發汗之峻劑也。麻黃中空外直。  
定如毛竅骨節能驅骨節之風寒悉從毛竅而出爲衛分。  
發散風寒之第一品。桂枝支條縱橫宛如經別孫絡能入  
心化液通經而出汗爲管分解散風寒之第一品。杏仁  
爲心果溫能助心散寒苦能入心下氣爲逐邪定喘之第  
一品。甘草生津外拒風寒內和氣血爲安內攘外之第一  
品飲入於胃行氣於玄府輸精於皮毛斯毛脉合精而榮  
滌汗出在表之邪得盡去而不留痛止喘平寒熱頓解不  
須啜粥而薄汗於穀也其不用薑棗者以生薑之性橫散

於肌癥麻黃之汎升大棗之氣滯于脣齶杏仁之速降此欲急於直達稍緩則不汎橫散則不峻矣然此爲純陽之劑過於發散如單刀直入之將用此邦當一戰成功不去則不戢而召禍故可一不可再如子後不解便當以桂枝湯代之若猶流連于皮毛又有桂麻各半麻黃一桂枝二之妙用若陽盛于內而無汗者又有麻黃杏仁甘草石膏湯此仲景用之心法也

葛根湯 合論二條

主治頭項強痛、背亦強牽引、几几然、脈浮無汗、惡風、并治風寒在表而自下利。

葛根

三兩

麻黃

三兩

桂枝

三兩

生薑

三兩

芍藥

三兩

甘草

二兩

大棗

五枚

右七味以水一斗先煮麻黃葛根減一升去沫內諸藥同煎分溫三服

柯韻伯曰：此證身不疼、腰不痛、骨節不疼、不惡寒，是骨不受寒矣。頭項強痛、下連於背，牽動不寧，是筋傷於風矣。不

喘不煩躁。不乾呕。是無內症。無汗而惡風。病只在表。若表病而兼下利。是表實裏虛矣。比麻黃青龍二症較輕。然几乎更甚於項強而無汗。不失爲表實。但脉浮不緊。是中於鼓動之陽風。故於桂枝方加麻黃倍。葛根以去實。小變麻桂之法也。葛根味甘氣涼。能起陰氣而作汗。開腠理而解表。故以爲君。寒熱俱輕。桂芍俱減。麻黃助桂薑以開表。大棗助甘芍以調內。故用以治表實。而表邪自解。不必治裏虛。而下利自瘳。與大青龍治表裏俱實者。徑庭矣。蓋葛根稟氣輕清。而賦體厚重。輕以去實。重以鎮動。厚以固裏。惟

表實裏虛者宜之。胃家實者非所宜也。故仲景於陽明經中不用葛根。東垣定爲陽明經藥易老云未入陽明者不可便服。豈二老未讀仲景書乎。要知葛根桂枝俱是解肌和裏之劑。故有汗無汗下利不下利俱可用。與麻黃之專於發表者不同耳。

金匱治太陽病無汗小便反少氣上冲胸口際不得語欲作剛瘡。

喻嘉言曰：傷寒項背几几無汗惡風者用葛根湯此症亦用之者以其邪在太陽陽明兩經之界兩經之熱并於胸

中必傷肺金清肅之氣。故水道不行而小便少。津液不布而無汗。陽明之筋內結。胃口外行。胸中過人迎環口。熱并陽明。斯筋脈牽引口禁。不得語。然剛瘻無汗。必從汗解。况溼邪內鬱。必以汗出如故而止。故用此湯。合解兩經之溼熱。與風寒之表。法無害其同也。

大青龍湯

治癆項強、癇、脉浮緊、發熱惡寒、身疼、不汗出而煩躁、無少陰症者用此發汗清火。若脉浮弱、自汗出者不可服。服之必厥逆、筋惕肉振也。

麻黃

六兩

桂枝

三兩

甘草

二兩

杏仁

四十枚

生薑

三兩

大棗

十枚

石膏

如雞子  
大一枚

右七味水煎服如麻黃湯法。

柯韻伯曰：此麻黃症之劇者，故於麻黃湯加味以治之也。諸症全是麻黃而喘與煩躁有別。喘者是寒鬱其氣。升降

不得自如。故多用杏仁之苦以泄氣煩躁者。是熱傷其氣無津不能作汗。故特加石膏之甘以生津。然其性沉而大寒。恐內熱頓除。而表邪不解。變爲寒中。而協熱下利。故必倍麻黃以發表。又倍甘草以和中。更用薑棗以調營衛。一汗而表裏雙解。風熱兩除。此清內攘外之功。所以佐桂枝。一方之不及也。少陰亦有發熱惡寒。無汗煩躁之症。與大青龍同。但脉不浮。頭不痛。不癥。爲辨法。當溫補。及脉浮弱。自汗者。是桂枝症。反與麻黃石膏。則真陽立亡矣。胃氣不至。於四肢。故手足厥冷。太陽不周於一身。故筋惕肉瞶。仲景

所深戒也。必細審其所不可用。然後不失其所當用。不要知麻黃症。熱全在表。桂枝症之自汗。天青龍之煩躁皆兼裏熱。仲景於表劑中便加寒藥以清裏。自汗是煩之兆。躁是煩之徵。汗出則煩得消。故不躁宜微寒。酸苦之味以和之。汗不出則煩不得消。故躁宜大寒。堅重之品以清之。芍與膏本是裏藥。今人見仲景入表劑中。因疑而畏之。當用不用。以至熱結陽明。而斑蕩狂亂。出矣。仲景於太陽經中。卽用石膏以清胃火。是預保陽明之先著。加薑棗以培中氣。又慮夫轉屬太陰。苦心良法。有如此者。

小青龍湯

治傷寒表不解心下有水氣乾嘔發熱而渴或利或噎或小便不利少腹滿或喘者及雜病膚漲水腫證用此發汗而利水

桂枝

芍藥

甘草

麻黃

細辛

乾薑各三兩

半夏

五味子

各半升

右八味先煎麻黃去沫內諸藥煮取三升溫服一升○若渴去半夏加栝蔞根三兩○若微利去麻黃加芫花○若噎者去麻黃加附子○若小便不利少腹

滿者去麻黃加茯苓四兩○若喘者去麻黃加杏仁

半升

柯韻伯曰寒熱不解而咳知內有水氣射肺乾嘔知水氣未入於胃而在心下也心下爲火位水火相射則水氣之變幻不可拘如下而不上則或渴或利上而不下則或噎或喘隔於腸胃則小便不利而少腹因滿矣惟發熱而欬爲定證故於桂枝方去大棗之泥加麻黃以開腠理細辛逐水氣半夏除嘔五味乾薑以除咳若渴者是心火盛故去半夏之燥熱加括薑根以生津若微利與噎小便不利

與喘者。病機偏於向裏。故去麻黃之發表。加附子以除噎。  
芫花茯苓以利水。杏仁以定喘耳。兩青龍俱治有表裏證。  
皆用兩解法。大青龍是裏熱。小青龍是裏寒。故發表之藥  
相同。而治裏之藥則殊也。此與五苓同爲治表不解。而心  
下有水氣。在五苓治水畜而不行。故大利其水。而微發其  
汗。是水鬱折之也。本方治水之動而不居。故備舉辛溫。以  
散水。並用酸苦。以安肺。培其化源也。細譯仲景發表利水  
諸法。精義入神矣。

趙以德曰。溢飲之證。金匱云當發其汗。小青龍湯治之。蓋

水飲溢出於表。營衛盡爲之不利。必做傷寒。營衛兩傷之法。發汗以散其水。而後營衛行。經脈通則。四肢之水亦消。必以小青龍爲第一義也。

桂枝人參葛根黃芩黃連二湯

太陽外證未解而數下之遂協熱而利利下不止表裏不解脉微弱心下痞鞭者桂枝人參湯主之桂枝證醫反下之利遂不止其脈促喘而汗出者葛根黃連黃芩湯主之

桂枝

甘草各四兩

人參

白朮

乾薑各三兩

水九升先煮四味取五升內桂更煮三升日再服夜  
一服

葛根半斤

黃連

黃芩各三兩

甘草各二兩

水八升先煮葛根減二升內諸藥煮二升分溫再服  
柯韻伯曰外熱不除是表不解下利不止是裏不解病因  
則同一以微弱之脉而心下痞鞭是脉不足而證有餘一  
以脉促而喘反汗自出是脉有餘而證不足表裏虛實當  
從脉而辨證矣弱脉見於數下後則痞鞭爲虛文用理中  
之辛甘溫補止利消痞鞭又加桂枝以解表先煎四味後  
內桂枝和中之方餽而解肌之氣鏡是於兩解中寓權宜  
法桂枝枝證脉本緩誤下後而反促陽氣重可知邪束於  
表陽擾於內故喘而汗出利遂不止者是暴注下迫屬於

熱也。故君氣輕質重之葛根以解肌而止利。佐苦寒清肅之芩連以止汗而除喘。又加甘草以和中。先煮葛根後內諸藥。解肌之力緩而清中之氣銳。又與補中逐邪者殊法矣。

上條脉證是陽虛難協熱於外。而裏則虛寒。下條脉證是陽盛雖不利不止。而表裏俱實。同一協熱利同。是表裏不解。而寒熱虛實攻補不同。前方理中加桂枝。而冠桂枝於人參之上。後方鴻心加葛根。而冠葛根於芩連之首。不名理。中瀉心者總爲表未解。故耳。補中亦能解表。涼中亦能散表。補中亦能散痞。涼中亦能止利。仲景製兩解方。

神化如此